



Colégio de Aplicação

Universidade Federal do Rio de Janeiro

CONCURSO DE ADMISSÃO À PRIMEIRA SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – 2011

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

CADERNO DE RESPOSTAS

Número de Inscrição:



ADMISSÃO 2011

Caderno de Respostas

Número de Inscrição: _____

Língua Portuguesa/ 1ª Série

QUESTÃO 1

Reescreva as sentenças, substituindo o termo sublinhado por uma palavra ou expressão adequada, sem alteração do sentido do texto. Faça apenas as alterações necessárias.

- a) “A canção é resultado de uma inusitada parceria entre Adoniran e Vinícius de Moraes.”
(**texto 1, linhas 21 e 22**)

- b) “Para o bem de quem tem bem de quem não tem vintém” (**texto 2, verso 3**)

- c) “(...) o Major Quaresma podia levar um trem de vida superior aos seus recursos burocráticos, gozando, por parte da vizinhança, da consideração e respeito de homem abastado.” (**texto 3, linhas 14 a 16**)

- d) “É a sua peculiar visão de mundo(...)” (**texto 4, linhas 19 e 20**)

QUESTÃO 2

A partir das informações contidas no **texto 1**, explique a relação de sentido entre o título e a frase final do texto: “O Ano Adoniran vai durar 24 meses.”



ADMISSÃO 2011

ensino médio

Número de Inscrição: _____

Língua Portuguesa/ 1ª Série

QUESTÃO 3

Transcreva do **texto 1** o período em que há mais de um exemplo de emprego da linguagem informal.

QUESTÃO 4

As línguas são dinâmicas. Recebem novas palavras e deixam outras cair no esquecimento. Chama-se neologismo um vocábulo criado ao longo da vida de uma determinada língua. Retire um exemplo de neologismo do **texto 1** e outro do **texto 2**.

QUESTÃO 5

Observe as passagens abaixo:

“ 'Bom dia, tristeza', o sucesso de 1957, não tinha nada a ver com a malícia e a simplicidade de 'Trem das Onze'”. (**texto 1, linhas 17 e 18**)

“Além do compadre e da filha, as únicas pessoas que o visitavam até então, nos últimos dias, era visto entrar em sua casa (...)” (**texto 3, linhas 26 e 27**)

“Assim fala, abraçando o violão, Ernesto dos Santos, o famoso Donga, autor do primeiro samba gravado no Brasil.” (**texto 4, linhas 3 e 4**)

Podemos afirmar que, nos trechos acima, os termos sublinhados exercem a mesma função sintática? Por quê?



ADMISSÃO 2011

Caderno de Respostas

Número de Inscrição: _____

Língua Portuguesa/ 1ª Série

QUESTÃO 6

Os **textos 1 e 4** abordam dois momentos de grande importância para a consagração de gêneros musicais brasileiros. Quais são esses momentos?

QUESTÃO 7

O **texto 2** é uma letra de música com um forte tom de crítica social. Dentro desse contexto, explique o sentido do verso: “E a mulher de Pedro, esperando um filho prá esperar também.”

QUESTÃO 8

No **texto 3**, o personagem Policarpo Quaresma mantinha dois hábitos mal compreendidos pela sociedade da época. Indique-os e explique a relação de oposição entre eles.



ADMISSÃO 2011

ensino médio

Número de Inscrição: _____

Língua Portuguesa/ 1ª Série

QUESTÃO 9

Considere os fragmentos abaixo:

“Nada disto: o Major Quaresma, de cabeça baixa, com pequenos passos de boi de carro, subia a rua, tendo debaixo do braço um violão impudico.” (**texto 3, linhas 33 a 35**)

“É verdade que a guitarra vinha decentemente embrulhada em papel, mas o vestuário não lhe escondia inteiramente as formas.” (**texto 3, linhas 36 e 37**)

a) Classifique gramaticalmente os termos sublinhados.

b) A partir da compreensão do **texto 3**, explique a aparente contradição expressa por tais termos.
